



АНТРОПОМОРФНЫЕ
ИЗОБРАЖЕНИЯ

АНТРОПОМОРФНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Ответственный редактор
д-р ист. наук *Р. С. Васильевский*



НОВОСИБИРСК
ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1987

Антропоморфные изображения. Первобытное искусство.— Новосибирск: Наука, 1987.

Представленные в сборнике статьи посвящены исследованию, описанию и интерпретации очень важных и интересных сюжетов первобытного искусства, что позволяет воссоздать многие стороны жизни древних обществ. Особое внимание уделяется семантике различных антропоморфных образов (воина, охотника, скотовода, служителя культа и др.), анализу содержащихся в них представлений, их воздействия на человека, его сознание, психику и поведение.

Книга рассчитана на археологов, историков, этнографов, искусствоведов.

Рецензенты *В. Е. Медведев, Н. К. Тимофеева*

0507000000—802
А—042(02)—87 43—86—IV

© Издательство «Наука», 1987 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
<i>Б. А. Фролов.</i> Открытие человека. (К опыту новых исследований первобытного искусства)	8
<i>Р. С. Васильевский.</i> Антропоморфные изображения и их интерпретация	19
<i>З. А. Абрамова.</i> О некоторых особенностях палеолитических женских статуэток Сибири	28
<i>И. А. Лозе.</i> Изображения человека в искусстве каменного века Восточной Прибалтики	37
<i>В. Т. Петрин, В. Н. Широков.</i> Об одном антропоморфном сюжете с Шайтанской писаницы (Средний Урал)	49
<i>Д. Л. Бродянский.</i> Антропоморфные мифологические образы в системе артефактов неолита и палеометалла Дальнего Востока	58
<i>С. В. Студзицкая.</i> Изображение человека в искусстве древнего населения Урало-Западносибирского региона (<i>эпоха бронзы</i>)	73
<i>И. Г. Глушков.</i> Иконографические особенности некоторых самусьских изображений человека	89
<i>В. Б. Бородаев.</i> Новообинцевский клад	96
<i>А. К. Конопацкий.</i> Человек в первобытном искусстве Индии	115
<i>В. И. Дьяков.</i> Антропоморфные керамические скульптуры из Приморья эпохи бронзы	125
<i>Н. Л. Членова.</i> Северокавказские оленные камни и новомордовские стелы	133
<i>В. Д. Кубарев.</i> Антропоморфные хвостатые существа Алтайских гор	150
<i>Е. А. Окладникова.</i> Образ человека в наскальном искусстве Центрального Алтая	170
<i>Ю. С. Худяков.</i> Образ воина в наскальном искусстве Южной Сибири и Центральной Азии	181
<i>А. В. Матвеев, Н. П. Матвеева.</i> Ювелирные изделия Тютринского могильника (<i>к проблеме Сибирской коллекции Петра I</i>)	191
<i>Е. Н. Чернолуцкая.</i> О семантике антропоморфных изображений в наскальном искусстве австралийцев	202
<i>Л. М. Мосолова.</i> Древнейшие антропоморфные изображения Киргизии	216
Список сокращений	223

АНТРОПОМОРФНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Первобытное искусство

Утверждено к печати

Институтом истории, филологии и философии СО АН СССР

Редактор издательства *Т. Р. Болдырева*. Художник *Е. Ф. Гришин*. Художественный редактор *В. И. Шумаков*. Технические редакторы *А. В. Сурганова, А. М. Вялых*.
Корректоры *Г. И. Шведкина, Г. Д. Смоляк*

ИБ № 30261

Сдано в набор 28.02.86. Подписано к печати 20.12.86. МН-01275. Формат 70 × 100 1/16. Бумага типографская № 1. Обыкновенная гарнитура. Высокая печать. Усл. печ. л. 18,2. Усл. кр.-отт. 20,3. Уч.-изд. л. 20. Тираж 3400 экз. Заказ № 64. Цена 2 р. 40 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Наука»,
Сибирское отделение. 630099, Советская, 18.

4-я типография издательства «Наука». 630077, Новосибирск, 77, Станиславского, 25.